

ТРСТЕНИЧКО ПОЗОРИШТЕ (данашњи назив) постоји у различитим видовима од 30-их година прошлога века.

Тих година у нашем граду су постојале позоришне дружине при школама, а трстенички студенти су за време летњих ферија пропремали позоришне комаде и давали их у граду и околним местима. Нешто интензивнији рад почиње после другог светског рата. Стварају се КУД-ови и у њима драмске секције. Развија се веома жива активност али је у условима изградње порушене домовине остало мало писаних података јер за њих нису могла да се нађу материјална средства.

Након дуже паузе, Позориште обнавља рад 1978. године (у оквиру КУД "7 јули") представом **СУМЊИВО ЛИЦЕ**, *Бранислава Нушића, у режији Николе Петровића.*

Године 1979. секција се прикључује радничком универзитету под именом "Драмски студио Дома културе".

Осамдесетих година Позориште мења назив у Аматерско позориште, крајем деведесетих у Трстеничко позориште.

Године 2010., Позориште и званично улази у састав Центра за културу Народног универзитета Трстеник, који ове године слави 50 година постојања, када се оснива и Уметнички савет Позоришта, којим председава професорка режије Бранислава Стефановић (ФДУ Београд).

У периоду од 1978. године до данашњих дана игран је велики број домаћих и страних класика, као и представе модерног сензибилитета:

СУМЊИВО ЛИЦЕ, *Б. Нушић, режија Никола Петровић*

СОКРАТ, *Г. Фигеријед, режија Момир Брадић*

Глумачка награда

ЧЕШАЉ, *Ф. Хаџић, режија Бруно Рајић*

4 глумачке награде

ЛЕГЕНДА О БОШКУ БУХИ, *М. Беловић и С. Пешић, режија Момир Брадић*

ПОДВАЛА, *М. Глишић, режија Момир Брадић*

4 глумачке награде

БАРСКЕ ДАМЕ, *И. Пудло, режија Милош Петровић*

МАРАТОНЦИ ТРЧЕ ПОЧАСНИ КРУГ, *Д. Ковачевић, режија Братислав Младеновић*

Глумачка награда

ХАМЈЕТ У СЕЛУ МРДУША ДОЊА, *И. Брежан, режија Момир Брадић*

Најбоља представа на Сусретима другарства

Глумачка награда

ЦОН ПИПЛФОКС, *Д. Радовић и М. Беловић, режија Драган Марковић*

ПРОТУВЕ ПИЈУ ЧАЈ, *Д. Михајловић, , режија Бранислава Стефановић*

Првак Србије на Сусретима другарства у Шиду

6 глумачких награда

ЧУДО У ШАРГАНУ, *Љ. Симовић, , режија Предраг Динуловић*

Дрогопласирана представа на такмичењу Драмских ансамбала региона у Г. Милановцу

Глумачка награда

ПОЛИЦАЈЦИ, *С. Мрожек, режија Дука Јовановић*

МИШОЛОВКА, *А.Кристи, режија Дука Јовановић*

Глумачка награда

БЕЛА КАФА, *А. Поповић, режија Дука Јовановић*

Глумачка награда

ШОВИНИСТИЧКА ФАРСА, *Р. Павловић, режија Драган Марковић*

УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА, *Д. Ковачевић, режија Иван Јанкетић*

КАМЕН ЗА ПОД ГЛАВУ, *М. Новковић, режија Момир Брадић*

2 глумачке награде

ЦАРИЦА МИЛИЦА, *П. Петровић и З. Костић, режија Момир Брадић*

Глумачка награда

СИЛЕ У ВАЗДУХУ, *Н. Ромчевић, режија Бранислава Стефановић*

ХОДЛ ДЕ БОДЛ, *А. Е. Грејданус, режија Бранислава Стефановић*

ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧИЈЕГ ГНЕЗДА, *К. Кеси, режија Слободан Ђустић, сценски покрет Марко Стојановић*

СУМЊИВО ЛИЦЕ, *Б. Нушића, режија Бојан Вељовић*

Најбоља представа на ФЕДРАРУ

3 глумачке награде

СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ, *Д. Ковачевић, режија Бошко Димитријевић*

Дрогопласирана представа на ФЕДРАРУ

7 глумачких награда

ИЗНЕНЕДНА СМРТ ПРОФЕСОРА БЕРЛИОЗА, *Б. Булгаков, режија Александар Кањевац*

САБИРНИ ЦЕНТАР, *Д. Ковачевић, режија Бошко Димитријевић*

Глумачка награда

ИДЕМ У ЛОВ, Ж. Фејдо, режија Бојан Вељовић

Првак Србије на фестивалу комедије у Новом Бечеју 2002.год.

Глумачка награда

ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ, *Љ. Симовић, режија Александар Кањевац*

НАРОДНИ ПОСЛАНИК, *Б. Нушић, режија Александар Берчек, асистент Милије Вуковића*

Глумачка награда

ПРОФЕСИОНАЛАЦ, *Д. Ковачевића, режија Фуад Табучић*

Најбоља представа на ФЕДРАРУ 2009

Најбоља режија на ФЕДРАРУ 2009

Награда за главну мушку улогу ФЕДРАРУ 2009

Најбоља представа у конкуренцији 4 округа, по одлуци селектора Веље Митровића послата на Републички фестивал 2009 у Кулу

Награда за мушку улогу на Фестивалу у Кули 2009

Тренутно на репертоару

БАБАРОГА, *Габора Васарија, режија Фуад Табучић*

Премијера је била 17. децембра 2009.године.

Глумачка награда на 4. фестивалу глумачких остварења у Лозници 2010

Равноправно првопласирана представа на ФЕДРАРУ 2010.

Глумачка награда за мушку споредну улогу на ФЕДРАРУ 2010

Награда за костимографију на ФЕДРАРУ 2010

Специјална награда за сценски шарм на ФЕДРАРУ 2010

Тренутно на репертоару

ЖЕНСКИ РАЗГОВОРИ, Душка Радовића, режија проф. Бранислава Стефановић

Премијера је била 30. септембра 2011.године.

ЧУДО У ШАРГАНУ, Љубомира Симовића, режија Ненад Хаџи Маричић

Рад на представи почео 5. септембра 2011.године

Све ове представе су режирала професионална редитељска и глумачка имена (*професор ФДУ-Београд Бранислава Стефановић, професор Предраг Динуловић, Момир Брадић, Слободан Ћустић, професор Божидар Димитријевић, Александар Берчек, Милија Вуковић...*), као и професионални сарадници из других области сценских и музичких уметности. Ангажовање професионалних редитеља је довело до озбиљног приступа раду самих глумаца аматера и допринело да се Трстеничко позориште вине у сам врх Српске аматерске сцене о чему сведоче и бројне награде на Позоришним фестивалима. Готово да и не постоји фестивал са кога није донета награда, било да је награђена представа или неко од глумаца.

Ансамбл Позоришта сачињавају искључиво аматери (који за свој рад не добијају никакву надокнаду), било као глумци или пријатељи и сарадници Позоришта, који уз рад на сцени узимају учешће и у разрешавању техничких проблема представе (израда сценографије, налажење и израда костима, набављање реквизите, техничко опслуживање представе ...). Као велика и добра домаћинска породица. Управо захваљујући том породичном односу и опстаје свих ових година.

Захваљујући вољи и поклонима добрих људи Позориште има богат фондус костима и декора. Позоришна библиотека броји преки 400 наслова и поклон је редитеља Живорада Митровића и Миомира Ристовића.

Током свих ових година кроз Позориште је прошло неколико стотина младих људи на различитим задацима. Највећи број је успешно завршио факултете, петоро их је завршило Факултет драмских уметности, одсек глума (Бојан Вељовић, Александра Михајловић, Никола Пантовић, Александар Кањевац и Фуад Табучић), а Стеван Милошевић је тренутно при крају ФДУ на одсеку за дизајн звука, при чему су и данас остали верна публика и сарадници нашег Позоришта.

Ансамбл се учвршћује током задњих 10-ак година када се гостује и размењују представе са професионалним Позориштима, освајају највећа Позоришна признања и играју модерни текстови:

Ансамбл овог Позоришта је достојно репрезентовао град Трстеник на свим гостовањима, узимао учешће у многим културним манифестацијама града, на бројним фестивалима освојио преко 100 колективних и појединачних награда, и сходно тренутку у коме живимо играо хуманитарне представе (за обнову Хиландара, за децу ометену у развоју, за децу без родитељског старања ...).

За своје активности ансамбл је 2002. године награђен ГОДИШЊОМ НАГРАДОМ ГРАДА ТРСТЕНИКА за позоришну уметност, а ово велико признање су добила и два глумца нашег Позоришта, Душан Јовић и Раде Димитријевић.

Позориште је 2007. године добило и ГОДИШЊУ НАГРАДУ ГРАДА ТРСТЕНИКА за област културе за 30 година непрекидног рада.

*Друштво је доделило уметности значајан циљ –
да помогне нашим грађанима да буду у додиру са прошлошћу,
да дефинише садашњост и да размишља о будућности.
Данас је више него икад потребно очувати и
задржати праве вредности нашег друштва.
Позориште јесте таква драгоценост.*

*... Треба очувати исконску улогу позоришта –
критика постојећег стања и тежња ка новим,
неоткривеном световима, у нама и око нас.*

